

Objectifs de la spécialité HPL

- Étudier les grandes questions de la culture humaniste
- En se référant à des œuvres majeures
- Pour former et développer une réflexion personnelle sur ces questions

Répartition du programme en 2 semestres :

<p><u>Semestre 1</u> (de septembre à fin janvier)</p>	<p>Thème I « Les pouvoirs de la parole »</p>	<p>De l'Antiquité à l'Âge classique</p>	<p>Chap. 1 « L'Art de la parole »</p> <p>Chap. 2 « L'autorité de la parole »</p> <p>Chap. 3 « Les séductions de la parole »</p>
<p><u>Semestre 2</u> (de fin janvier à début juin)</p>	<p>Thème II « Les représentations du monde »</p>	<p>Renaissance, Âge classique, Lumières</p>	<p>Chap. 4 « Découverte du monde et pluralités des cultures »</p> <p>Chap. 5 « Décrire, figurer, imaginer »</p> <p>Chap. 6 « L'homme et l'animal »</p>

Manuel : HLP Première (éditions Nathan 2019)

Épreuves du contrôle continu : dissertation littéraire et commentaire littéraire

Bibliographie pour cet été :

Thème 1 :

Homère : L'Iliade et/ou L'Odyssée ; Jacqueline de Romilly : Pourquoi la Grèce ? ; Edmond Rostand : Cyrano de Bergerac ; Molière : Le Tartuffe et/ou Dom Juan

Thème 2 :

Stefan Zweig : Amerigo ; Sylvain Tesson : Petit traité de l'immensité du monde et/ou Nicolas Bouvier : L'Usage du monde ; Lévi-Strauss : Race et histoire ; Victor Hugo : L'Homme qui rit

Filmographie :

Cyrano de Bergerac (1990)
Le Discours d'un roi (2010)
Le Président (1961)
La Controverse de Valladolid (1992)
Simone, le voyage du siècle (2021)
Hannah Arendt (2012)
Galilée ou l'Amour de Dieu (2005)
La Planète des singes (1968)
L'Homme qui rit (2012)
1492 : Christophe Colomb (1992)
Ridicule (1996)
La Belle et la bête (1946)

Figures importantes sur lesquelles il faudra faire des fiches :

Socrate / Platon / Aristote
Démosthène / Cicéron

Chrétien de Troyes

Rabelais / Montaigne
Copernic / Galilée / Thomas More
Sepulveda et Las Casas

Rousseau / Diderot / Montesquieu

Claude Lévi-Strauss
Hannah Arendt
Philippe Descola