

OBJET D'ÉTUDE : La littérature d'idées du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle
Œuvre intégrale : Etienne de La Boétie, *Discours de la servitude volontaire*, 1546.

OBJET D'ÉTUDE : Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^{ème} siècle
Œuvre intégrale : Chrétien de Troyes, *Le Chevalier de la charrette*, vers 1180.

OBJET D'ÉTUDE : Le théâtre du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle
Œuvre intégrale : Nathalie Sarraute, *Pour un oui ou pour un non*, 1982.

OBJET D'ÉTUDE : La poésie du XIX^{ème} siècle au XXI^{ème} siècle
Œuvre intégrale : Hélène Dorion, *Mes forêts*, 2021.

Lecture d'été (il est indispensable d'arriver à la rentrée de Première STMG avec au moins 4 livres lus pendant l'été, et appréciés, car ce sera le point de départ de la préparation de l'oral du bac de français) :

Il est conseillé de lire en priorité ces trois ouvrages :

- *L'Usure du monde*, F.H Désérable
- *Panorama*, L. Hassaine
- *1984*, Orwell

Lectures conseillées en littérature française :

- *Yvain ou le chevalier au lion*, ou *Perceval ou le Roman du Graal*, de Chrétien de Troyes
- *Séguant, le chevalier au dragon* traduit par Emanuele Arioli
- *Le Roman de Tristan et Iseut*, Joseph Bédier
- *L'Enchanteur*, Barjavel
- *L'Homme qui rit*, ou *Notre-Dame de Paris*, de Victor Hugo
- *Le Père Goriot*, Balzac (ou un autre roman du même auteur),
- *Au Bonheur des dames*, ou *La Curée*, de Zola
- *La Petite Fadette*, George Sand,
- *Bel-Ami*, ou *Boule de Suif et autres nouvelles* de Maupassant
- *La Dame aux Camélias* de Dumas fils
- *Le Hussard sur le toit*, Giono
- *Les Cerfs-volants*, ou *La Vie devant soi*, Romain Gary

Lectures conseillées en littérature étrangère :

- *Martin Eden*, Jack London,
- *Les Hauts de Hurlevent*, Emilie Brönte,
- *Raison et sentiment*, Jane Austen (ou un autre roman du même auteur),
- *Tours et détours de la vilaine fille*, Mario Vargas Llosa,
- *L'Amour au temps du choléra*, Gabriel Garcia Marquez
- *Guerre et Paix*, Tolstoï

Romans contemporains :

- *Balzac et la petite tailleuse chinoise*, D. Sijie,
- *La Délicatesse* de D. Foekinos,
- *Une pièce montée*, B. Le Callet,
- *Du Domaine des Murmures* de Carole Martinez,
- *L'Incolore Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage* de de Murakami,
- *Klara et le soleil* de Ishiguro, *Nulle et Grande Gueule* de JC Oates

Romans historiques :

- *Charlotte*, D. Foenkinos,
- *L'Armée des ombres* ou *Les Mains du miracle* de Kessel
- *Je voulais vivre*, A. de Clermont Tonnerre (si on a lu ou vu *Les trois Mousquetaires*),

Théâtre :

- *La Réunification des deux Corées*, J. Pommerat
- *L'Ile des esclaves*, Marivaux
- *La Controverse de Valladolid*, J-C Carrière
- *Cyrano de Bergerac*, Edmond Rostand

Programme de grammaire => se procurer un Bescherelle pour ficher des cours et faire des exercices ciblés sur les notions suivantes :

- La proposition subordonnée conjonctive à fonction de complément circonstanciel (de but, de cause, de csq, de condition, d'opposition, de concession)
- La négation / l'interrogation / la PS interrogative indirecte / les relations au sein de la phrase complexe / les différentes propositions
- La proposition subordonnée relative et la subordonnée conjonctive complétive